





■ コメント(アピールポイント、展開に至った経緯、苦労話、お客さんの反応等、何でもOK！)



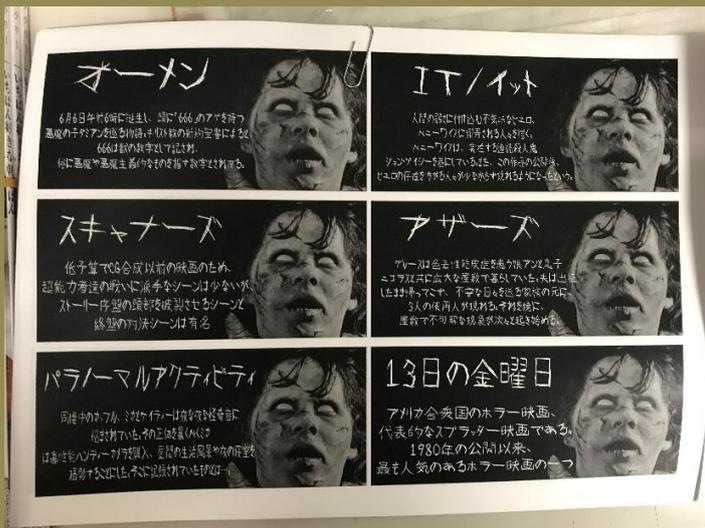
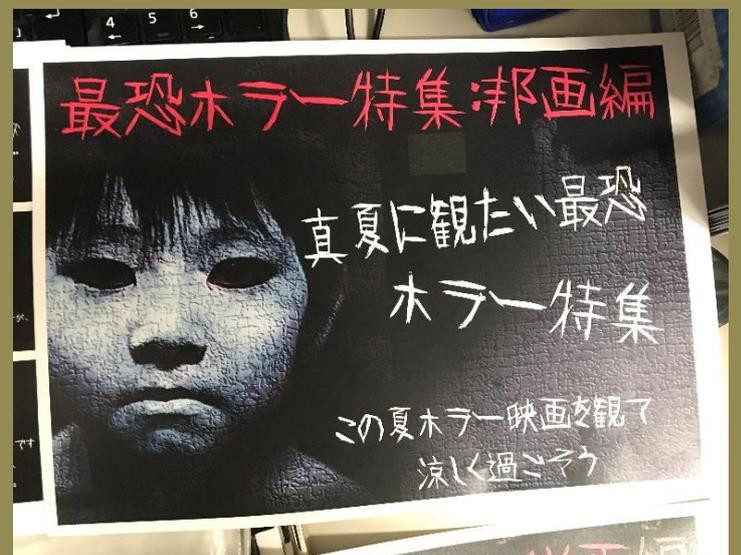
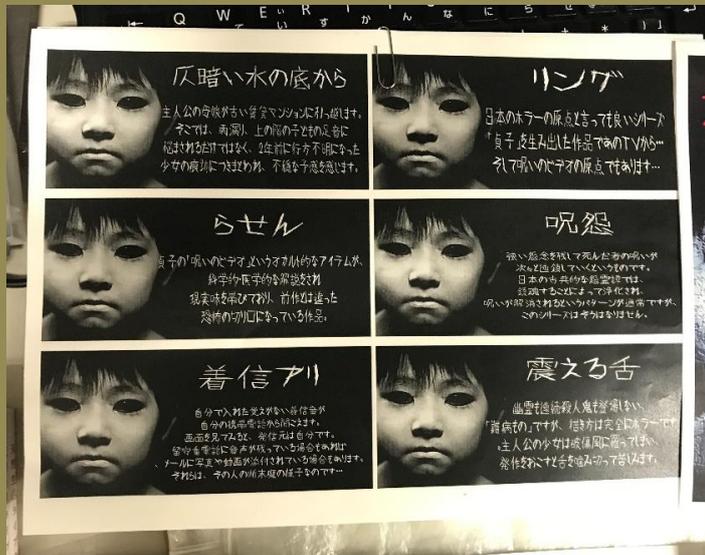
# CDVJショッピングコンテスト2017 応募用紙

店名	TSUTAYAさがみ野駅前店	法人名	ENN株式会社
店舗住所	神奈川県海老名市東柏ヶ谷 3-3-15		
電話番号	046-292-0281	e-mail	

店長名（またはご担当者名）

■ 応募作品のテーマ **最恐！ホラー特集！**

■ 写真貼付欄①



■ コメント(アピールポイント、展開に至った経緯、苦労話、お客さんの反応等、何でもOK!)

空いた棚が出来たので当店オリジナルコーナー第1弾「最恐!ホラー特集!」夏の時期~ハロウィンにかけて展開し大好評なコーナーでした。11/3公開の「IT」など公開予見の提案も合わせておこなうことでより強化展開が出来ました。特にその棚自体で恐怖感を煽りより目立つように工夫をしました。コーナーPOPコメントやお手製のお札など店舗の中でも異様な雰囲気醸し出していました。2018年の夏は更に強化し展開をしようと考えてます。是非POPでお子様が泣くくらいのインパクトを求めて。

※応募用紙は返却しません。応募作品は、CDVJの各種資料として活用させて頂く場合がありますので、ご了承ください。



■コメント(アピールポイント、展開に至った経緯、苦労話、お客さんの反応等、何でもOK!)



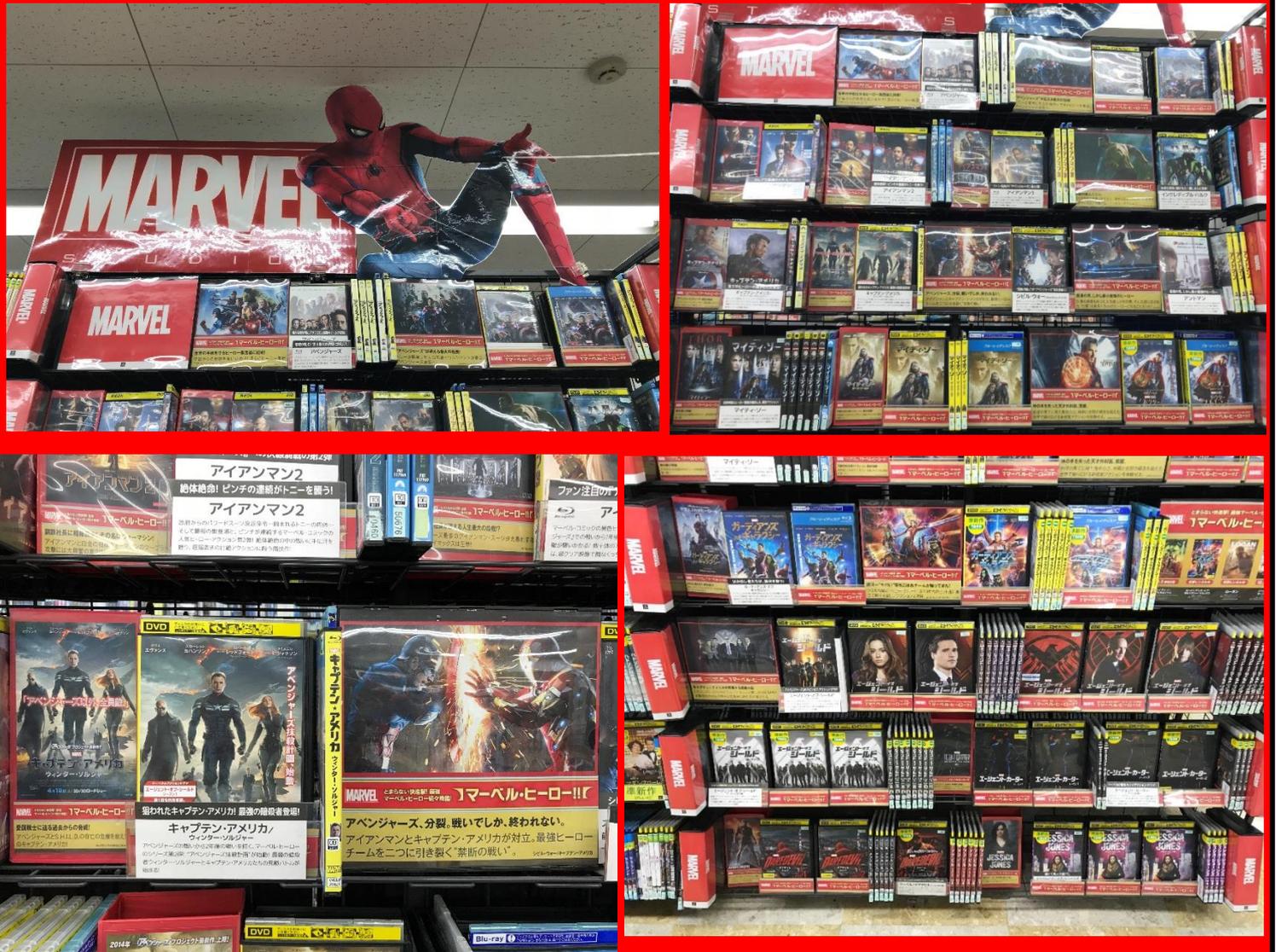
# CDVJショップコンテスト2017 応募用紙

店名	TSUTAYAさがみ野駅前店	法人名	ENN株式会社
店舗住所	神奈川県海老名市東柏ヶ谷 3-3-15		
電話番号	046-292-0281	e-mail	

店長名（またはご担当者名）

■応募作品のテーマ **MARVEL 激押しコーナー**

■写真貼付欄①



■コメント(アピールポイント、展開に至った経緯、苦労話、お客さんの反応等、何でもOK！)

広がり続けるマーベルワールドを集約展開しました。（マーベルシネマティックユニバースのみ）  
 今後も2020年まで公開予見が続くので今のうちに予習もしくは見ておこうと興味を持って手に取ってもらう展開を心がけました。公開予見があるので今のうちからマーベル作品を手にとるお客様が増えれば今後の新作タイトルの回転にも繋げることが出来ます。各作品送付頂いたPOPも使用しつつデータを加工し更に分かりやすく展開作品展開横の壁面にはマーベル映画の見方や楽しみ方またマーベルシネマティックユニバースにおける時系列及び年表を作成し作品を見た後も次の作品に興味に向くような展開をしました。

※応募用紙は返却しません。応募作品は、CDVJの各種資料として活用させて頂く場合がありますので、ご了承ください。



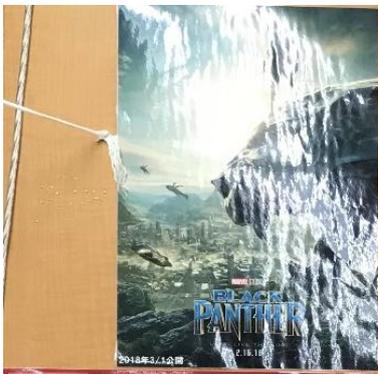
■コメント(アピールポイント、展開に至った経緯、苦労話、お客さんの反応等、何でもOK！)

- ①マーベルシネマティックユニバースとは？②フェーズ早見表③見方
- ④楽しみ方：スタンリーを探せ⑤年表⑥今後の公開予見⑦公開予見タイトルポスター
- ⑧アイアンマン～アベンジャーズ/インフィニティーウォー、キャプテン・マーベルまでの予告映像。

また映画だけではなく関連作の海外TVドラマシリーズも展開。

多くのお客様が立ち止まりPOPやモニターを見ているのを確認しております。

しっかり訴求提案できていると思います。



**MARVEL CINEMATICS**  
**マーベル映画おもしろい見方!**  
**「スタン・リー」をさがせ!!**

マーベルコミックの生みの親「スタン・リー」  
 今夏公開されたマーベル原作の映画全てに「 cameo 出演」している。  
 ※「 cameo 出演」とはゲストとしてほんの短い時間、映画やドラマ、舞台に出演すること。

各シリーズを探しながら見るのも面白いであろう。



**MARVEL CINEMATICS**  
**マーベル・シネマティック・ユニバースとは?**

アメリカン・コミックの「マーベル・コミック」を原作としたスーパーヒーローの実写映画化作品を、同一の世界観のクロスオーバー作品として扱う作品群。世界で最も大きな興行的成功を収めている映画シリーズであり、2位の「スター・ウォーズ」に大差をつけ世界歴代1位の興行収入を記録している。複数の映画作品が同一の世界観を舞台としており、当シリーズに該当する作品によっては別のコミック作品であるキャラクターが共演している。

またある一定の作品タイトルまでを区切りとして各フェーズに分かれておりその作品を分枝として次のフェーズへ進みストーリーの内容もより深くなり、他作品との連動性も強くなっていく。

現在公開中の「マイティ・ソー/バトラーロイヤル」まででフェーズ3が進行中

**MCU:フェーズ1**    **MCU:フェーズ2**    **MCU:フェーズ3**

2008年 アイアンマン	2010年 アイアンマン2	2011年 キャプテン・アメリカ: 最初のヒーロー	2012年 サーカス・オブ・ホラーズ	2013年 サンダーボルト	2013年 インクレディブル・ハルク	2013年 アイアンマン3	2013年 キャプテン・アメリカ: ソビエトの攻撃	2013年 マン・オブ・スティール	2013年 マン・オブ・スティール	2013年 マン・オブ・スティール	2013年 マン・オブ・スティール
2015年 アントマン	2015年 アントマン	2015年 アントマン	2015年 アントマン	2015年 アントマン	2015年 アントマン	2015年 アントマン	2015年 アントマン	2015年 アントマン	2015年 アントマン	2015年 アントマン	2015年 アントマン

**MARVEL CINEMATICS**  
**マーベル映画オススメの見方!**

人それぞれ見方はあるので各作品各タイトル別に見てももちろん楽しめます。ですが、マーベル作品は全ての作品が繋がってこそ真価を発揮します!  
**なのでオススメの見方は……**  
**公開された順番に見る!!**

がオススメです!  
 例えばこれからレンタル開始の「スパイダーマン/ホームカミング」も、「キャプテン・アメリカ/シビルウォー」を見てから見るのを推奨します!  
 今後も続々公開予定がありますこの機会に是非ご覧になって下さい!  
 公開順に見る場合は一ごちらのフェーズ表をご確認ください。

**マーベル・シネマティック・ユニバース:年表**

1940	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

**DCエクステンデッド・ユニバースとは?**

アメリカン・コミックの「DC・コミック」を原作としたスーパーヒーローの実写映画化作品を、同一の世界観のクロスオーバー作品として扱う作品群。「マーベル・コミック」を題材にした「マーベルシネマティック・ユニバース」と対峙しておりファンによってつけられた愛称である。複数の映画作品が同一の世界観を舞台としており当シリーズに該当する作品によっては別のコミック作品であるキャラクターが共演している。

現時点では作品数は少ないが今後展開される作品は多くマーベル同様目まぐるしいシリーズとなっている。

現在公開中の「ジャスティスリーグ」は5作品目に当たる。

**シリーズ作品**

公開予定作品一覧

現在公開中

写真が美しい! 1冊の映画を書籍込みやす!



**2年連続開催決定!!!**

**TOKYO COMIC CON**

昨年日本に上陸した世界最大級のポップカルチャーイベント「東京コミコン」  
 12/1 (金) ~ 12/3 (日)  
 開催強めに開催決定  
 入場券が必要 現在前売の入場券が各チケットプレイガイドにて発売中

マック・ミケルセン氏  
 ゲスト出演決定

オール・アーボン氏  
 ゲスト出演決定



**MARVEL STUDIOS**

2017年~

「トニー」の両親の死因が判明しそれにより激怒したトニーはキャプテンは対峙しそれぞれの運を歩む。トニーは仲間を率い計画を阻止しようとする協定を無視して行動  
 キャンペーンは仲間を招き集めてアイアンマンが立ち上がる。スパイダーマンが初登場  
 それを止めるべく仲間を招き集めてアイアンマンが立ち上がる。スパイダーマンが初登場  
 ヘルムートがワイインターソルジャを洗脳。ヘルムートの計画は残ったワイインターソルジャを復活させて世界中を口を起す事と判明。  
 死ぬまで世界の王にワカンダの王が死去。これにより復讐の

→ 共演

ガチアス・オブ・キャラクターからの正当続編

シビル・ウォー後 スパイダーマン ルート

シビル・ウォー後 ブラック・パンサー ルート

マイティ・ソー / ダークワールドからの正当続編

アベンジャーズ/インフィニティウォー  
 2018年 4/25 公開予定

MARVEL  
STUDIOS

MARVEL  
CINEMATIC  
UNIVERSE

## マーベル・シネマティック・ユニバースとは？

アメリカン・コミックの「マーベル・コミック」を原作としたスーパーヒーローの実写映画化作品を、同一の世界観のクロスオーバー作品として扱う作品群。世界で最も大きな興行的成功を収めている映画シリーズであり、2位の『スター・ウォーズ』に大差をつけ世界歴代1位の興行収入を記録している。複数の映画作品が同一の世界観を舞台としており、当シリーズに該当する。作品によっては別のコミック作品であるキャラクターが共演している。

またある一定の作品タイトルまでを区切りとして各フェーズに分かれておりその作品を分岐として次のフェーズへ進みストーリーの内容もより深くなり、他作品との連動性も強くなっていく。

現在公開中の「マイティ・ソー/バトルロイヤル」まででフェーズ3が進行中で

MARVEL  
STUDIOS

MARVEL  
CINEMATIC  
UNIVERSE

## マーベル映画おもしろい見方!

### 「スタン・リー」をさがせ!!

マーベルコミックの生みの親「スタン・リー」

今まで公開されたマーベル原作の映画全てに「カメオ出演」している。

※「カメオ出演」とはゲストとしてほんの短い時間、映画やドラマ、舞台に出演すること。

各シリーズ彼を探しながら見るのも面白いであろう。



MARVEL  
STUDIOS

MARVEL  
CINEMATIC  
UNIVERSE

## マーベル映画オススメの見方!

人それぞれ見方はあるので各作品各タイトル別に見てももちろん楽しめます。ですが、マーベル作品は全ての作品が繋がってこそ真価を発揮します!なのでオススメの見方は……

### 公開された順番に見る!!

がオススメです!!

例えばこれからレンタル開始の「スパイダーマン/ホームカミング」も

「キャプテン・アメリカ/シビルウォー」を見てから見るのを推奨します!!

今後も続々公開予定がありますこの機会に是非ご覧になって下さい!

公開順に見る場合は←こちらのフェーズ表をご確認下さい。



## マーベル・シネマティック・ユニバース：年表

西暦

1965年 1965年 1942年 1945年 1946年 1964年 1976年 1988年 1991年 1999年 2003年 2008年 2009年 2010年

ブルース・バナーをアベンジャーズに勧誘する為トニー・スタークを派遣する。アポミネーションをアベンジャーズに加入させようとするトニー・スタークに持ちかける。セルヴィグの元で「ゴズミックキューブ」の研究が始まる。アズガルドより追放されたマイティソーがニューメキシコ州に落下。トニー・スタークが暴れるハルクの映像を確認する。ニューメキシコに「ムジヨルニテ」が飛来。コルソンがニューメキシコへアークリアクターの毒素により体を蝕まれるが新型のリアクターを開発し克服する。新しい秘書「タリィ・ラッシュマン」を雇う。後に「ブラックウィドウ」と判明。自らがアイアンマンと認める。その後シルドの長官「ニック・フューリー」に極秘に「ヒーロー」のチームを作っていると告げる。トニー・スタークがケリラに拉致される。脱出の際に「アイアンマンマーク」が開発される。実験に失敗し「ハルク」が誕生し「ブルース博士」の逃亡生活が始まる。ブルース・バナー博士が「スーパーソルジャー計画」の研究を始める。トニー・スタークスマのヘルンで技術会議に参加しアルドリック・キリアンに興味を持つ。ハワード・スタークが死亡。ピーター・クイルがラヴレシヤーズに拉致される。初期「アークリアクター」が完成する。ハワードとアントン・ヴァンコにより「ゴズミックキューブ」の研究を始める。この研究を元に初期型「アークリアクター」の開発が始まる。ハワードの命により「キー・カータ」と執事の「シャドウ」が協力し極秘任務をこなす。ハワード・スタークにより「ゴズミックキューブ」は回収されたが「ステイプ」は見つからず。キー・カータを乗せた飛行機はそのまま北極へ無事着陸。ゴズミックキューブの暴走の後「ニューメキシコ」は消滅。キャプテンアメリカ率いる隊の作戦中に「バキーンズ」が戦死する。ステイプロジャーズがアメリカ軍入隊し「スーパーソルジャー計画」の被験者になる。ヨハン・シュミットが「ゴズミックキューブ」を発見する。オーディングが「ゴズミックキューブ」を地球に置いて去る。オーディング率いるアズガルド軍が「ロストジャイアント」の軍勢から地球を守る為に戦い勝利する。「ロストジャイアント」の力の源である「箱」を封印した。

2010年 2012年 2013年 2014年 2015年 2016年 2017年~

「トニー」の両親の死因が判明し「トニー」は彼らに代わり「トニー」の道を歩む。トニー・スタークは仲間を救済する計画を阻止しようとする協定を無視して行動。それを止めるべく仲間を招きつけて「アイアンマン」が立ち上がる。スパイダーマンが初登場。ヘルルトが「ワインター・ソルジャー」を洗脳「ヘルム」の計画は残った「ワインター・ソルジャー」を復活させ世界でテロを起す事と判明。協定会議の議長「ワカンダの王」が死去。これにより復讐の為「ブラック・パンサー」が「ワインター・ソルジャー」に攻撃を仕掛ける。協定を結ぶ会議がテロ集団に監禁される。襲撃者は「ワインター・ソルジャー」と判明。アベンジャーズを国際連合の管理下に置く為の措置として「ソコヴィア協定」を提示。世界が「アベンジャーズ」に対して脅威を覚える。シルドの基地に潜入した際に「ワイルドキャット」と退治する。アントン・ヴァンコの軍事利用を防ぐ為に「ローリィ・ジャケット」を復活。盗み入った「シグマ」博士の家で「アントン・ヴァンコ」を見つけ殺す。ソコヴィアでの決戦の後アベンジャーズが勝利する。サノス自らが「インフィニティストーン」の回収を宣言する。アベンジャーズに新たな「スカレット・ウィッチ」が加入する。ロキの杖の先に新たな石を使い新たな仲間「ワイドモンスター」を誕生させる。ウルドロンは自我を持ち「アベンジャーズ」に攻撃を仕掛ける。トニーは人類を地球を守る為に「ワルトロン計画」を始める。銀河の危機に巻き込まれたことを知らず「ティラス・オブ・キアラワン」と呼んだ。コレクター「ロフ」を確認している際に「ロフ」が暴走。エテルルが行方不明に。クルド・ドラクスガモ「ロケット・ダグ」がチームを組み監獄より脱走。ピーター・クイルが「ロフ」を発見し「バビロン」で売りさばろうと行動する。シルド内部のヒトラー「クワン」が「ワルトロン計画」で対処する。ワインター・ソルジャー率いる暗殺軍団の襲撃によって「ニック・フューリー」が殺害される。タークエルフと戦った後「エテルル」を「コレクター」に預ける。ロキと「ゴズミックキューブ」を輸送後「エテルル」が発見される。トニー・スタークは「ワインター・ソルジャー」が「ロキ」を「エテルル」に預ける。コルソンの死をきっかけにチームが「シールド」を結成。ニューヨークでの決戦の未勝利。ロキと「ゴズミックキューブ」はアズガルドへ。対抗する為にアベンジャーズが結成される。ゴズミックキューブを奪ったロキが「タタリ」と手を組み地球へ襲来。北極にて「ステイプロジャーズ」が発見される。ブルース・バナーをアベンジャーズに勧誘する為トニー・スタークを派遣する。

「ガリアン・オブ・キアラワン」からの正当防衛

