

# 最優秀芸術賞

ワールド・コンペティション部門

本当の強さとは何か —

1300年の時を経て伝わる、無二の鉄、玉鋼を生み出す製鉄技術“たたら吹き”。  
戦国の末期、その伝統を守ることを宿命づけられた男が侍にあこがれ、旅に出た。  
のちに人は、その若者を「ななたら侍」と呼んだ。

英雄でも戦士でもない、真の侍たちの姿を描いた「たたら侍」のDVDが待望のレンタルリリース。

Festival  
des FILMS  
du MONDE

**WORLD  
FILM  
Festival**

第40回モントリオール世界映画祭  
最優秀芸術賞

ワールド・コンペティション部門

11月8日(水)  
レンタル開始

【STORY】

諸国の大名たちが鉄砲の数を競い合う、戦国時代——。

出雲の山奥に存在した門外不出の高度な鉄作りの技“たたら吹き”を生業にする村の伍介(青柳翔)は一子相伝のたたらを技を受け継ぐ運命を負っていた。

幼い頃より鋼を狙った山賊に村が襲われるたび、強くなりたいと思うようになっていた伍介は「村を出て侍になりたい」と旅に出るが、村は鋼はやがて戦さに巻き込まれていく…。

青柳翔

小林直己 田畑智子 石井杏奈  
高橋長英 甲本雅裕 宮崎美子 品川徹 てんてん  
菅田俊 音尾琢真 早乙女太一  
中村嘉葎雄 佐野史郎 豊原功補 山本圭 徳野高亮  
AKIRA 奈良岡朋子 津川雅彦

原作・脚本・監督：錦織良成      エグゼクティブ・プロデューサー：EXILE HIRO

原作：長岡成貢 美術監督：遠藤哲夫 撮影：江尻剛 照明：吉岡桂夫 録音：西岡正巳 編集：目下部元幸 スクリプター：津澤順 VFXプロデューサー：改野芳二 アクション・エグゼクティブ・プロデューサー／高橋男 キャスティング・プロデューサー：増田博司 キャスティング・マネージャー：原田悠 制作担当：島越道昭 ライン・プロデューサー：神田茂樹 宣伝デザイン：小川雅志

主題歌:「天音 (アマノト)」(avex music creative) 作詞:EXILE ATSUSHI 作曲・編曲:久石譲 歌:EXILE ATSUSHI

モーニングバード／ミイバックス・ビタナークズ／ローズン／自由商事／AOI Team／朝日新聞 配給：LDH PICTURES 制作プロダクション：LDH JAPAN／後援：制作協力：ユニークブレインズ／ENT

でも黙していても、声の住まふの姿はさう

も戦士でもない。眞の侍たらの姿がこころ

Figure 3. The effect of the concentration of the polymer on the gelation time.

英雄でも戦士でもない。真の侍たちの姿がここにある。

©2017「たたら侍」製作委員会