



ぼくとアールと彼女のさよなら

こじらせ系の映画少年が会った余命わずかの少女。素直にならない映画少年グレッグが白血病の少女レイチェルと出会った時、切ない青春喜劇が始まる…。アメリカのインディー映画の祭典でグランプリと観客賞をW受賞した映画マニア感涙の青春映画。ぼくとアールと彼女の一風変わったキャラはかわいい!



リリーのすべて

夫が女性になりたいと言ったら、あなたは どうしますか? 世界で初めて性転換手術を受けた男性とその妻の“喜びも悲しみも幾歳月”。事実を大胆に脚色し、覗き見主義の作品ではなく普遍性の夫婦愛に昇華した良信作。主演のエディ・レッドメインとアリシア・ヴィカンダーの入魂演技があなたの心を打つ。



アンブローケン 不屈の男

生き残ってやる! 日本軍の虐待に耐えた鋼の男! 太平洋戦争中、47日間の漂流の末に日本軍の捕虜になった男が体験する地獄の日々。オリンピック出場経験のあるアメリカ軍兵士の実話をアンジェリーナ・ジョリー監督が映画化。美しい映像の中、決して挫けない男の魂とそこから生まれる“赦し”の心を活写。



13時間 ベンガジの秘密の兵士

この部隊の存在は公式には認められていない…。混乱続く中東シリア。CIA職員の警護にあたった民間警護部隊GRSの13時間の戦闘。『トランスフォーマー』のマイケル・ベイ監督が描く実録軍事作戦映画。ベイ監督ならではの大掛かりでリアリティ溢れる戦闘シーンが連続。戦争映画ファンは必見!



ロスト・バケーション

私は絶対に負けない! 人喰い鮫とタイマン勝負に挑む金髪美女! 彼女が逃れた岩場から岸まで200m。その間には人喰い鮫! 残された時間は100分。『SAW』と『JAWS』、奇跡の合体! シチュエーション・スリラーとアニマル・パニックの面白さを一本に凝縮。ハラハラドキドキが止まらない、疾風怒濤の86分。



幸せをつかむ歌

リッキー、54歳。彼女はロックンロールのために家族を捨てた女。20年前、家族を捨ててロック歌手になったリッキー。そんな母を嫌う娘ジュリー。母娘の絆が蘇えるのか? 3度のアカデミー賞に輝く大女優メル・ストリープが実の娘メイミー・ガマーと共演した感動の母娘物語。ラストのストリープの熱唱は涙腺直撃。