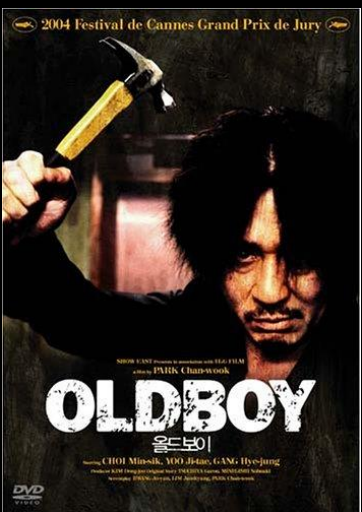
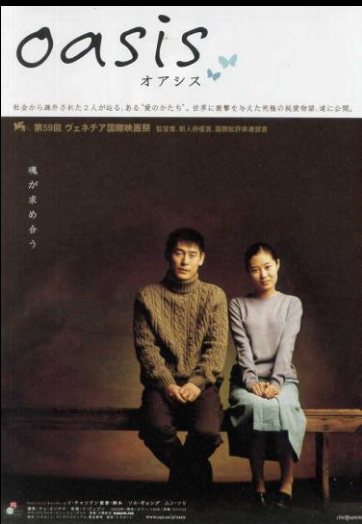


アジア映画

の脅威

- 一、アジア映画の熱さ
- 一、アジア映画の泥臭さ
- 一、アジア映画の物語の深さ
- 一、アジアの俳優たちの演技の素晴らしさ

食わず嫌いをやめて、まずはこの映画を見てください。



アジア の 映画

オアシス

衝撃すぎました。2人の演技に勝てる人は世界にいないのでは？と思えるほど。孤独な愛の物語。

アジア の 映画

オールドボーイ

詩的な映像描写と暴力描写は韓国映画の熱さを感じさせます。そしてこの映画で主演のチェミンスクが大好きに！

アジア の 映画

サマリア

父と娘の悲しい、やさしい逃亡劇ともとれる物語をキム・ギドク監督が強烈に描く。

アジア の 映画

サニー 永遠の仲間たち

出来すぎたストーリーかもしれませんが。でもやっぱり涙しました。女の子の友情が楽しく切なく描かれた秀作です。

アジア の 映画

シークレット サンシャイン

この映画の中での救いとはなんなんでしょうか？神？いつも一緒にいる人？

アジア の 映画

殺人の追憶

連続殺人事件を追う刑事が犯人に近づけば近づくほどに闇にはまっていく。歴史に残る傑作です。

アジア の 映画

北京ヴァイオリン

音楽は本当に何もかも超越する表現なのかもしれません。本当の天才が奏でるヴァイオリンは号泣でした。

アジア の 映画

ほえる犬は噛まない

オフビートとはよく言いますが、韓国天才監督が描く変？な映画。ペ・ドゥナが可愛い。。。

アジア の 映画

息もできない

孤独同士でつながる愛に涙してしまいます。暴力の先にあるのは愛なのではないでしょうか？

アジア の 映画

トガニ

この映画でトガニ法ができました。実話で法律をも変えてしまった残酷ながらも心に残る秀作です。

アジア の 映画

母なる証明

母の愛は究極なのかもしれませんが。ヒリヒリとする演出で目が離せない、力強い映画。

アジア の 映画

悪魔は誰だ

脚本の妙で見せる、本当のサスペンス。
犯人を追いつめる演出は韓国ならではの熱い情熱を感じます。

アジア の 映画

テロ・ライブ

テレビ局だけで、進行する緊張感とアクション。
ラストは韓国映画なので一筋縄ではいきません。

アジア の 映画

母なる証明

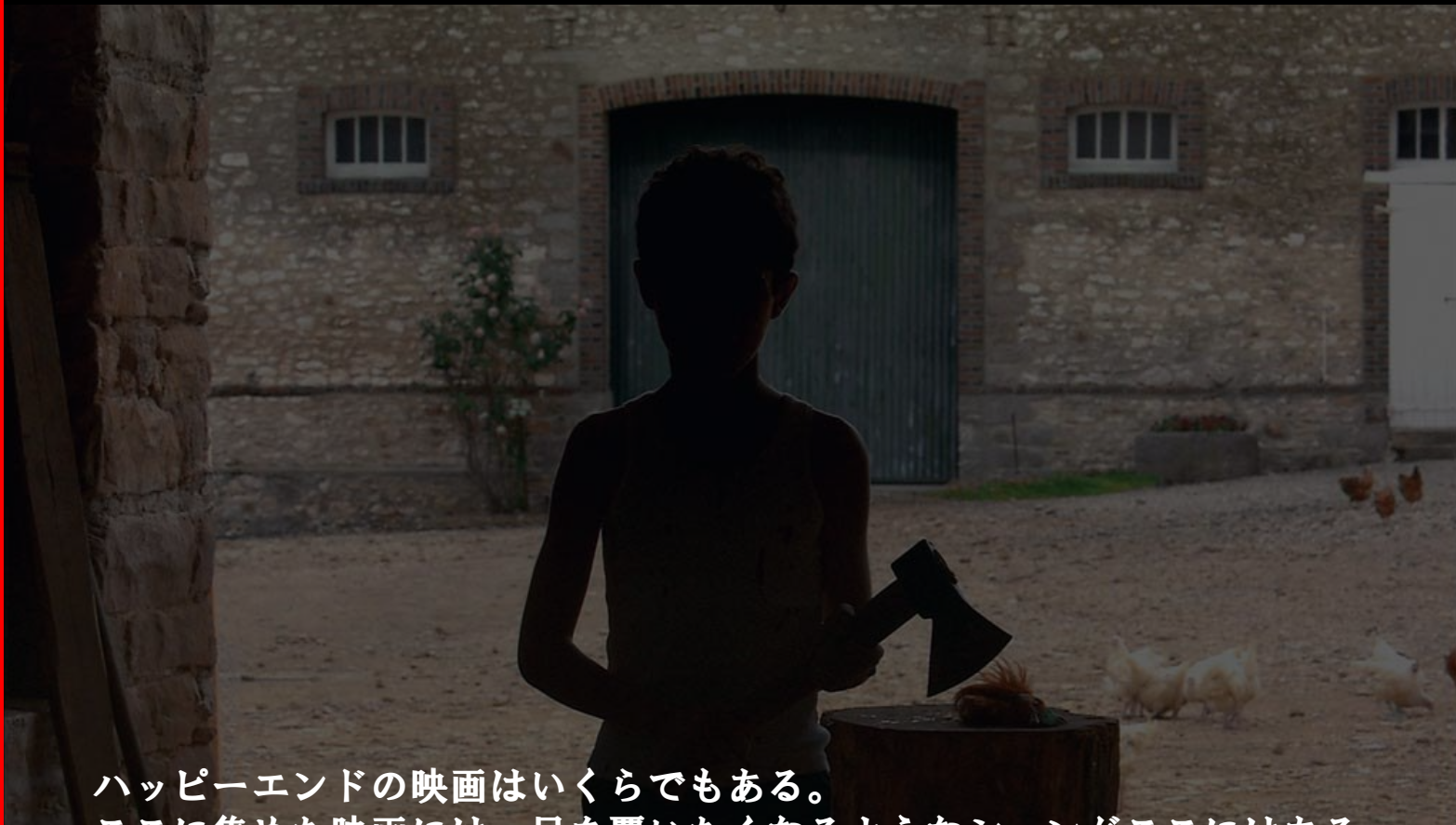
母の愛は究極なのかもしれません。ヒリヒリとする演出で目が離せない、力強い映画。

アジア の 映画

悪魔は誰だ

脚本の妙で見せる、本当のサスペンス。
犯人を追いつめる演出は韓国ならではの熱い情熱を感じます。

BAD ENDING? BAD ENDING?



ハッピーエンドの映画はいくらでもある。
ここに集めた映画には、目を覆いたくなるようなシーンがここにはある。
しかし本物のリアルとして私たちが映像の中へ引き込んでくれる。
ハッピーエンドに飽きた人たちへこの映画たちを送ります。

BAD ENDING?

BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?

ファニー・ゲーム

本当の暴力は誰も助けては
くれない。。。
おすすめしていいか迷う
傑作の映画です。

BAD ENDING?

BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?

セブン

犯人に踊らされる、捜査官。
あなたの判断が試される
映像美も素晴らしい作品。

BAD ENDING?

BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?

狼たちは嘘をつく

嫌な後味が残る。
日本とは違う、暴力が
日常にある場所だからこそ
恐怖がある。

BAD ENDING?

BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?

カリートの道

一度、踏み入れた場所から
抜け出すのは難しい。
愛を願った男の結末に
泣く。

BAD ENDING?

BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?

ユナイテッド93

9.11のもう一つの物語。
生と死を感じる真実は
しびれるような緊張感。

BAD ENDING?

BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?

オープンウォーター

何もない場所に、置いて
行かれる恐怖はすごい。
海に行けなくなるほどの
映画。

BAD ENDING?

BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?

隠された記憶

自分の中に眠っている罪
はありますか？
それが露呈された時の
絶望を味わう映画。

BAD ENDING?

BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?

ダンサー・インザ・ダーク

ビョークの歌声には
希望も絶望も含まれる。
同じ歌ならば希望を聞き
たい。

BAD ENDING?

BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?

ミスト

あと少し早く何かをしてい
ればという後悔はありません
か？謎のエイリアン？の映
画でそれを考えることになる傑作。

BAD ENDING?

BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?

俺たちに明日はない

人生を、愛を駆け抜けた
二人の男女。
ラストは爽快ささえ感じる
名作。

BAD ENDING?

BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?

アイデンティティー

脚本の妙で見せるサスペ
ンス。
犯人を見つける映画と
思いきや・・・。

BAD ENDING?

BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?

パンズ・ラビリンス

残酷な現実世界だからこ
そ、物語、夢、想像は
素晴らしい意味を持つ。

BAD ENDING?

BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?

回路

日本のもう一人の黒沢監督。
アートとも取れる恐怖の物語は、単純な小さな世界では終わらない。

BAD ENDING?

BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?

渴き。

この映画は毒々しくも美しい。
美しいものにはトゲがあると言うがこれは猛毒。

BAD ENDING?

BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?
BAD ENDING?

ファニー・ゲーム

ああああああああああ
ああああああああああ
ああああああああああ
ああああああああああ

ファニーゲーム
セブン
ナチュラルボーンキラーズ
カリートの道
ユナイテッド93
エレファント
オープンウォーター
ボーイズドントクライ
隠された記憶
ダンサーインザダーク
ウォッチメン
俺たちに明日はない
ミスト
隣人は静かに笑う
アイデンティティ
回路
ベティブルー
パンズ・ラビリンス
嫌われ持松子の一生



純愛

と

狂愛

純粹な愛と狂った愛は、表裏一体。

そんな純愛映画と狂愛映画を集めました。



シザーハンス

自分の手がハサミゆえに
好きな人を抱けない。
心も体も傷つけてしまう
から・・・。



永遠の僕たち

いつまでもとは言葉では
簡単、親友の幽霊の力を
借りて、生きる、愛する
喜びを知る。



アイリス

出会いから、添い遂げる
まで、人生にはいろいろ
あるけれど、でも愛して
いるのです。



バッファロー66

ハートの形はだれが考
えたの？
不器用な男の純愛。



初恋のきた道

愛、恋はまっすぐに
走る事。
つまずいても思い続け
ること。



50回目のファーストキス

あなたに今日も振り向
いてもらうため、試行
錯誤。
何回でも言います。
「好きです。」と。



渇き

ヴァンパイアと人妻。
そこには狂気な愛しか
生まれません。
美しく、血を流すエロス。



ピアニスト

秘めた性愛は、表に出せ
ば壊れ始める。
あなたの秘密はなんです
か……。



ぼくのエリ 200歳の少女

本当に命を差し出してま
で、人？を愛せるのか？
白い雪と紅い血の
ラブストーリー。



ラン・ローラ・ラン

走れば、だれかが
つまずいています。
走れば、きっと好きな
人への道は続いています。



ベティ・ブルー

ずっと、一緒にいたい
というのは、エゴなの
か？怖い女に愛されたい。



俺たちに明日はない

ボニー&クライドは
犯罪者。
だけど前世でも来世でも
きっと出会っている。



(500) 日のサマー

純愛を信じているのは
男子だけ？
きっと純愛だった500日
の物語。



あああああああ

あああああああああ
あああああああああ
あああああああああ



あああああああああ

あああああああああ
あああああああああ
あああああああああ
あああああああ

青春

と もらとりあむ

楽しいことも、悲しいことも、な～んにもないことも
青春&人生です！
そんな傑作映画を集めました。

※モラトリアム＝肉体的には大人ではあるが、社会的義務や責任を課せられない猶予の期間

もらとりあむタマ子

青春
と
もらとりあむ

この映画を見れば
ぐーたらな、あっちゃんを
好きにならずにはいられない！
至福のモラトリアムな期間を
過ごす人へ。

さんかく

青春
と
もらとりあむ

ダメ男、ダメ女が中学生に
翻弄されるのは見ていて、
痛々しい。
でも、こういう時ってありま
すよね??

SR サイタマのラッパー

青春
と
もらとりあむ

その夢って本気なのか？と疑
いたくなるようなメンツが送
る、最後のリリースは号泣、
マジ、最高級♪♪

四月物語

青春
と
もらとりあむ

大学への進学は、不純な動機。
初々しい松たか子の四月の冒険。
ラスト、素敵な雨シーンがすばらしい。

下妻物語

青春
と
もらとりあむ

爆笑の連続ですが、次第に2人の友情が涙を誘います。
田舎あるある満載。
女子友情物語の傑作。

天然コケッコー

青春
と
もらとりあむ

これぞ青春。
美しい田舎風景とみずみずしい初恋が描かれます。
初々しい岡田将生&夏帆がかわいい！

ばしゃ馬さんとビッグマウス

青春
と
もらとりあむ

夢は必ずかなう？
この物語はそんなことはない。
ダメダメな二人が夢に向かう
様は、胸が痛いし滑稽であり
素晴らしい。

百万円と苦虫女

青春
と
もらとりあむ

生きる目的はなんなんでしょう
か。主人公の蒼井優に共感
してしまうモラトリアムな映
画。

リンダリンダリンダ

青春
と
もらとりあむ

文化祭でブルーハーツを歌う、
ただそれだけだけど、何でも
ないようなことが輝く瞬間
だったりします。韓国女優の
ペ・ドゥナがかわいい！

ソラニン

青春
と
もらとりあむ

こんな生活、憧れたりもします。
宮崎あおいの歌声が涙をさそいます。

百万円と苦虫女

青春
と
もらとりあむ

爆笑の連続ですが、次第に
2人の友情が涙を誘います。
女子友情物語の傑作。

リンダリンダリンダ

青春
と
もらとりあむ

これぞ青春。
美しい田舎風景とみずみずしい初恋が描かれます。
初々しい岡田将生&夏帆がかわいい！