

CDVJショップコンテスト2015 応募用紙

店名	TSUTAYA AVクラブ神松寺店	法人名	ニューコワン株式会社
店舗住所	福岡市城南区神松寺2-1-10長尾センタープラザ2F		
電話番号		e-mail	
店長名(またはご担当者名)			
■応募作品のテーマ	洋楽ロックの名盤普及活動(ビートルズ1)		
bi-toru			



■コメント欄(力を入れたポイントや狙いなどをお書き添え下さい。)

ビートルズの「1」発売と一緒に、モンティパイソンのメンバーによるビートルズのパロディーバンドTHE RUTLES、そしてそのTHE RUTLESのパロディーバンドで地元福岡のTHE GOGGLESと言ったビートルマニアも思わずニヤリとするセレクトで独自の展開をしました。また小さなライジカセで3つのバンドの曲順に音出して、パロディーの面白さを聴き比べできるようにしています。

※応募用紙は返却しません。応募作品は、CDVJの各種資料として活用させて頂く場合がありますので、ご了承ください。

CDVJショップコンテスト2015 応募用紙

店名	TSUTAYA AVクラブ神松寺店	法人名	ニューコワン株式会社
店舗住所	福岡市城南区神松寺2-1-10長尾センタープラザ2F		
電話番号		e-mail	
店長名(またはご担当者名)			
■応募作品のテーマ	洋楽ロックの名盤普及活動(ビートルズ1)		
■写真貼付欄			



■コメント欄(力を入れたポイントや狙いなどをお書き添え下さい。)

ビートルズの「1」発売と一緒に、モンティパイソンのメンバーによるビートルズのパロディーバンドTHE RUTLES、そしてそのTHE RUTLESのパロディーバンドで地元福岡のTHE GOGGLESと言ったビートルマニアも思わずニヤリとするセレクトで独自の展開をしました。コーナーを目立たせるためにビートルズメンバーの形の切り抜きやモンドくんのイラストを使い工夫しています。

※応募用紙は返却しません。応募作品は、CDVJの各種資料として活用させて頂く場合がありますので、ご了承ください。

CDVJショップコンテスト2015 応募用紙

店名	TSUTAYA AVクラブ神松寺店	法人名	ニューコワン株式会社
店舗住所	福岡市城南区神松寺2-1-10長尾センタープラザ2F		
電話番号		e-mail	
店長名(またはご担当者名)			
■応募作品のテーマ	洋楽ロックの名盤普及活動(不滅の名盤鮎川誠の人生に影響を与えた45曲)		

■写真貼付欄

鮎川さんのコーナーを作ったらロックンロールの歴史ができました。
The Blues Had A Baby And They Named It Rock And Roll
BLUESはすべての音楽の源だ
不滅の名盤 鮎川誠の人生に影響を与えた45曲！好評レンタル中！



【蔦屋書店イオンモール筑紫野インスタイベント開催決定！】

《TSUTAYA PRESENTS 不滅の名盤》
鮎川誠の人生に影響を与えた45曲！DJ&TALK SHOW

日本のロックのゴッドファーザー、鮎川さんが
BLUESからPUNKに至るまで自身の音楽人生に影響を与えた名曲について
愛情たっぷりに語ってくれます。
お相手は福岡の音楽ファン代表、深町健二郎さん！
入場無料ですので、どなたでもお気軽に参加いただけます
新しく生まれ変わった蔦屋書店イオンモール筑紫野もぜひご覧ください！

2015年11月29日(日) 15:00 Start

入場無料 ※要フンドリンクオーダー

出演：鮎川誠 FROM SHEENA & THE ROKKETS

MC：深町健二郎

お問い合わせ

イオンモール筑紫野1F蔦屋書店イオンモール筑紫野 KEYS CAFE

〒818-0042福岡県筑紫野市筑紫野市立明寺434-1

【TEL】092-918-5757

MAKOTO AYUKAWA
FROM SHEENA
& THE ROKKETS
DJ & TALK SHOW



■コメント欄(力を入れたポイントや狙いなどをお書き添え下さい。)

日本のロックを代表するミュージシャン鮎川氏が音楽に目覚めるきっかけになったBLUESから、シーナ & ザロケッツの活動をしながら親交を深めた世界中のロックアーティストまで、ロックの歴史が詰まった**名盤を紹介するコーナー**を作成しました。またご縁があり、**鮎川氏自身のインスタイベントを企画**することができ、ご本人自身がお客さんと一緒に曲を聞きながらその曲にまつわるエピソードを語る**DJ&トークショーを開催**しました。選曲もさることながら、**豊富な音楽知識を持つ鮎川氏の解説が魅力的で多くのファンの皆様に喜んで頂きました。**

また今回、**告知にSNSを使い多くのお客様に来店**頂きました。このような手法は**今後のマーケティングにも活用**してゆきたいと思っております。

鮎川誠の人生に影響を与えた45曲

@ 蔦屋書店イオンモール筑紫野



昨日のトークショー、沢山のお客様にご来場頂き、大盛況のうちに終わることができました。鮎川さんの語り口は、気取らずとても親しみやすく、それでいて知的で、何より音楽愛に満ち溢れていました。そして深町さんも的確なアシストで鮎川さんと音楽の魅力を最大限に引き出して頂きました。大音量で聞くRay CharlesやDr.Feelgoodこれまた最高でした！参加頂いた皆様、サポート頂いた関係者の皆様に感謝いたします。鮎川さんの言葉をかりて「ROCKの愛情が強い街、博多はよか街ですばい！」

(山口孝志 facebook より)

本当にお疲れさまでした幸せな時間でした。
山口さんの情熱と行動力に感謝です

素晴らしい企画 短い中で濃い内容
参加できたことに感謝いたします・・・
ありがとうございました(^o^)



山口店長！お疲れ様でした。
店長の熱い想いが伝わった最高のイベントでした
ね！ありがとうございました！

カフェであんなに素敵なイベントができるなんて！
ありがとうございました(^-^)/

深町さんが鮎川先生のお話にどんどん肉付けされて
脱線も魅力的なトークライブでした。
ありがとうございました。

CDVJショップコンテスト2015 応募用紙

店名	TSUTAYA AVクラブ神松寺店	法人名	ニューコワン株式会社
店舗住所	福岡市城南区神松寺2-1-10長尾センタープラザ2F		
電話番号		e-mail	
店長名(またはご担当者名)			
■応募作品のテーマ	洋楽ロックの名盤普及活動(ビンテージトラブルとガレージロック)		
■写真貼付欄			

売れてます！洋楽では久々のヒット！



いいね! コメント シェア

■コメント欄(力を入れたポイントや狙いなどをお書き添え下さい。)

久々にカッコイイロックバンド「ビンテージ・トラブル」。モニターのライブ映像に釘付けになるお客様が多いためエンドを使ってコーナーを作りました。同時にTHE BAWDIES、The Strypesといった同じテイストのバンドを組み合わせ提案したところ好評でした。洋楽離れ、CD離れの昨今このような商品が売れることは嬉しく思います。SNSでも情報発信しました。

※応募用紙は返却しません。応募作品は、CDVJの各種資料として活用させて頂く場合がありますので、ご了承ください。

CDVJショップコンテスト2014 応募用紙

店名	TSUTAYA AVクラブ神松寺店	法人名	ニューコ・ワン 株式会社
店舗住所	福岡市城南区神松寺2-1-10長尾センタープラザ2F		
電話番号		e-mail	
店長名(またはご担当者名)			
■応募作品のテーマ	福岡夏フェス連動企画(勝手にニューポート)(CIRCLE2015)		
■写真貼付欄			

勝手にニューポート2015



CIRCLE 2015



■コメント欄(力を入れたポイントや狙いなどをお書き添え下さい。)

地元福岡で開催される野外イベントの告知を兼ねて作ったコーナーです。勝手にニューポートはバンパンバザールが主催するキャンプ場での野外イベントで福岡で活躍するインディーズミュージシャンも多数出演します。またCIRCLEは細野晴臣、レキシ、EGO-WRAPPINが出演する大型イベントです。これらの出演アーティストの紹介やイベントの告知により福岡の音楽文化をますます発展させたいと思い作ってみました。またこのコーナーはSNSでも情報発信しました。

※応募用紙は返却しません。応募作品は、CDVJの各種資料として活用させて頂く場合がありますので、ご了承ください。

CDVJショップコンテスト2015 応募用紙

店名	TSUTAYA AVクラブ神松寺店	法人名	ニューコワン株式会社
店舗住所	福岡市城南区神松寺2-1-10長尾センタープラザ2F		
電話番号		e-mail	
店長名(またはご担当者名)			
■応募作品のテーマ	福岡夏フェス連動企画(SUNSET LIVE 2015、中洲JAZZ2015)		
■写真貼付欄			

SUNSET LIVE 2015 NAKASU JAZZ 2015



■コメント欄(力を入れたポイントや狙いなどをお書き添え下さい。)

9月の福岡はミュージックマンスと銘打って、街をあげての音楽のお祭りの季節です。週末ごとに大きな音楽イベントが福岡市近郊で開催されます。その中でも特に人気のある、SUNSET LIVE と中洲JAZZのコーナーを作り、応援することで福岡の音楽文化発展のお手伝いができればと思いました。またこのコーナーはSNSでも情報発信しました。

※応募用紙は返却しません。応募作品は、CDVJの各種資料として活用させて頂く場合がありますので、ご了承ください。