

# CDVJショップコンテスト2014 応募用紙

店名	フタバ図書GIGA大宮店	法人名	株式会社フタバ図書
店舗住所	330-0855 埼玉県さいたま市大宮区上小町639		
電話番号		mail	

店長名(またはご担当者名)

■応募作品のテーマ 「迷ったらコレ！」

■写真貼付欄

映画相談人オススメ  
面白い映画をお探しの方は是非



アクション映画の華火  
**すごい銃撃戦**

アクション映画の華と云えば、やっぱり銃撃戦。ここでは90年代以降でマニアの間で語り継がれてきた“伝説の銃撃戦”をピックアップ。淡いから、やりすぎてギャグになっているまで種類は様々。ガンマニアとその予備軍の方は是非！

映画相談人オススメ  
面白い映画をお探しの方は是非



うっかりすると見逃してしまう  
**知られざる現代日本映画**

あの有名スターのブレイク前の出演作や実力派監督の出世作、思わぬスターの顔合わせが見ものの拾い物など、知る人ぞ知る映画を集めてみました。

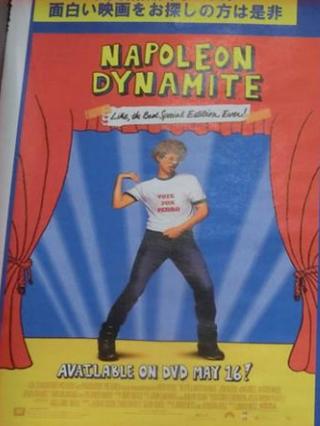
映画相談人オススメ  
面白い映画をお探しの方は是非



胸キュン ホ/ボ/ オイオイ…  
**ロマンス百花繚乱**

素敵な恋、ほっこりする恋、イタ恋。さまざまタイプの恋愛が楽しめるオススメロマンス映画をピックアップ。中でも強力推薦は「ラブ・アゲイン」。これをオススメして「つまらん」と言われたことはありません！

映画相談人オススメ  
面白い映画をお探しの方は是非



秘かに大切にしたい小品たち  
**青春映画 落ち穂拾い**

共感してしまうダメ夫くんやダメ子ちゃん、犯罪に走る若者たち。普通の青春映画は卒業した！なんと人にオススメする一風変わった作品の数々！

■コメント欄(力を入れたポイントや狙いなどをお書き添え下さい。)

旧作各ジャンルコーナーにて1段を使い、観る作品を「迷ったらコレ！」当店従業員が自信を持ってお勧めする作品たちを魂の込めたコメントでお客様へご提案！各ジャンルごとに設けていますので、観たいジャンルの中で選べる非常にお客様にとっては嬉しい、喜ばれる企画ではないかと感じております。

※応募用紙は返却しません。応募作品は、CDVJの各種資料として活用させて頂く場合がありますので、ご了承ください。





このどうしようもない邦題で騙されてはいけません。ホンボノしたい人、クスクス笑いたい人、そしてアメリカ

**映画相談人オススメ**

## バス男

史上サイテーの邦題と言われていますが、中身は好きな人はとことん好きになる一風変わった青春映画。アメリカでは口コミで大ヒット、フィギュアまで発売されました。エンド・クレジットは最後まで。

**迷ったらお試し**

**推薦** **リベリオン**

**映画相談人オススメ**

## リベリオン

『ダークナイト』のクリスチャン・ベイル主演。この映画の考案された銃撃術と格闘術を融合させた戦闘術“ガン=カタ”がとにかくすごい！ 本作が気に入ったら続けて『ウルトラ・ヴァイオレット』もどうぞ！

**第二代WOWOW映画王**

**映画相談人オススメ**

## アフター・スクール

この映画をまだ見ていない人は幸せだ。だって、騙される快感は一度しか味わえないのだから。充実のキャストが仕掛ける大どんでん返し。見始めてすぐ、あなたはすでに引っ掛かっている！

# CDVJショップコンテスト2014 応募用紙

店名	フタバ図書GIGA大宮店	法人名	株式会社フタバ図書
店舗住所	330-0855 埼玉県さいたま市大宮区上小町639		
電話番号		mail	
店長名(またはご担当者名)			
■応募作品のテーマ	「今もなお生き続ける昭和の名作映画たち！」		

## ■写真貼付欄



**大映 戦争映画**

昭和の戦争映画と云えば東宝。そんな固定概念を打ち破るあつと驚く大映。戦争映画の持つ味である純和風な情感が溢れる。大映の持つ味は必見です。

**五人の突撃隊**

迫り来るイギリス戦車部隊！  
日本軍の命運は5人の勇者に託された！  
オープニングとクライマックスの戦車との戦闘は大迫力。キャラクター描写も秀逸な「男燃え」の拾い物！

**あ、海軍**

海軍士官服姿も凛々しい  
若き日の中村吉右衛門  
若き日の吉右衛門の生硬な演技は作品にピッタリ。全編に流れる海軍軍歌は聴きもの！

昭和の映画、テレビ、アニメ、バラエティを集めました！ **昭和 娯楽横丁** FOR 20th CENTURY BOYS & GIRLS 昭和の映画、テレビ、アニメ、バラエティを集めました！

## ■コメント欄(力を入れたポイントや狙いなどをお書き添え下さい。)

コーナー角にどーんと展開している「昭和キネマ横丁コーナー」を、映画ブームを巻き起こし支えてくれた30~40歳以上の年齢層をターゲットに、再度昭和の名作映画を邦画・洋画問わず観て頂きたく、販促物や飾付けやコメントをふんだんに駆使した担当者力作コーナー。コメントも担当の小玉が魂を込めて1作品1作品につけお客様へご提案。昭和の映画好きにはたまらない企画コーナーではないかと感じております。昭和グッズやレアな映画雑誌など取り揃え、テーブルといすを設置しているので雑誌を観ながらなどしばらく映画の世界に浸りながら作品をお選びできます！嬉しいことに水分補給ができるミネラルウォーターもご用意しております。





1980年以前の映画を集めてみました！

# 20世紀映画少年&少女倶楽部

名画座やTVの映画劇場で育った世代のために

## 70年代 男気スター

+女優一人

男性スター全盛だった50~70年代。映画館やTVで見た“伝説の男気”を集めました。中には懐かしいTVの吹替が収録されているソフトもあります。女優もひとり参加しています。

ブルース・リー  
「猿の惑星」は2層にあります。



20世紀映画少年&少女倶楽部  
名画座やTVの映画劇場で育った世代のために

# 70年代 男気スター

+女優一人

男性スター全盛だった50~70年代。映画館やTVで見た“伝説の男気”を集めました。中には懐かしいTVの吹替が収録されているソフトもあります。女優もひとり参加しています。

ブルース・リー  
「猿の惑星」は2層にあります。

推薦 脱出

# 脱出

男性にとって究極の恐怖！  
それがこの映画に描かれている！

これぞ、地獄のバカンス！ 楽しい川下りが一転、男の心胆を寒からしめる事件に！ 生涯忘れえぬ衝撃！

# CDVJショップコンテスト2014 応募用紙

店名	フタバ図書GIGA大宮店	法人名	株式会社フタバ図書
店舗住所	330-0855 埼玉県さいたま市大宮区上小町639		
電話番号		mail	
店長名(またはご担当者名)			
■応募作品のテーマ	ブルーレイ		
■写真貼付欄			



**映画相談人の  
ブルーレイ、ここがすごい！講座**

**その1:画質がすごい！**

ブルーレイの映像解像度はDVDの5倍、約4000万画素あり、DVDが視力0.25なら、ブルーレイの視力は1.5と全然違います！  
この違いが如実に判るのが遠くから撮影したショット、別名ロングショット。DVDならテレビのドットに埋もれてしまう極小のものが、ブルーレイならしっかりと見えます。例えば、昔の超大作なら画面の奥、遠かかなたにエキストラを発見出来ます。  
また色彩の再現も全然違います。フィルムに撮影されたものを寸分たがわずブルーレイは再現します。それが人工のものであれ、自然のものであれ、日の光であれ、夜の闇であれ、実際にその場にいるかのように見えるのです(例:『ダークナイト』)。  
これまで劇場やテレビ、DVDで何度も観てきた映画でもブルーレイで見ると印象ががらりと変わります。そんな映画に出会った時、「あれ?? こんな映像だったっけ?」と思うことでしょう。

**どうか以前、観た映画をブルーレイで見直してください。もしかするとイマイチだった映画の評価が変わるかもしれませんよ。**

**ブルーレイ・コーナー**  
BLU-RAY.それは究極のレンタルソフト! もうDVDでは満足出来ない!

**映画相談人の  
ブルーレイ、ここがすごい！講座**

**その2:日本語吹替音声すごい！**

40代以上の映画ファンにとって、最初の映画体験はテレビの洋画劇場でした。そのため、当時、親しんだ日本語吹替音声をもう一度、映画を楽しみたいという思いがありました。メーカーはそれに答えるべく、最近ではテレビの吹替音声を探し出し、収録したブルーレイがあります。

例えば、クリント・イーストウッドの『ダーティハリー』は日曜洋画劇場で78年に初放映された時の山田康雄他による日本語吹替音声を、大ヒット作『バック・トゥー・ザ・フューチャー』は山寺安一版と三ツ矢雄二版の二種を収録していただきます。懐かしい思い出が蘇る日本語吹替音声の復活はファンには嬉しいかぎりです。

**但し、ご存知とは思いますが、テレビ放映吹替の場合、放映時にカットされた部分は原音&字幕対応にはなりませんので、ご了承ください。**

**ブルーレイ・コーナー**  
BLU-RAY.それは究極のレンタルソフト! もうDVDでは満足出来ない!



# CDVJショップコンテスト2014 応募用紙

店名	フタバ図書GIGA大宮店	法人名	株式会社フタバ図書
店舗住所	330-0855 埼玉県さいたま市大宮区上小町639		
電話番号		mail	

店長名(またはご担当者名)

■応募作品のテーマ 「健さん、ありがとう！」

■写真貼付欄



■コメント欄(力を入れたポイントや狙いなどをお書き添え下さい。)

昭和キネマ横丁コーナーに、どど〜んと浮かぶ昭和の名俳優「高倉健」出演作品を集め作り上げた追悼コーナー。皆様に愛され続けた「高倉健」さんを偲び、いつまでも心の中に生き続け、忘れられることなく、観続けて頂きたい作品ばかりが並んでおります。担当者の想いのこもったコメントと共に楽しみ頂ければと思います。

※応募用紙は返却しません。応募作品は、CDVJの各種資料として活用させて頂く場合がありますので、ご了承ください。



# CDVJショップコンテスト2014 応募用紙

店名	フタバ図書GIGA大宮店	法人名	株式会社フタバ図書
店舗住所	330-0855 埼玉県さいたま市大宮区上小町639		
電話番号		mail	
店長名(またはご担当者名)			
■応募作品のテーマ	「続編ラッシュに備えよ！」		
■写真貼付欄			



2015年 続編ラッシュに備えよ!  
READY FOR 2015 MOVIE RUSH

## マッドマックス 怒りのデス・ロード

「北斗の拳」の元ネタになった伝説のカーアクション＆バイオレンス映画が帰って来た!  
主人公マッドマックスはメル・ギブソンから「インセプション」のトム・ハーディにバトンタッチ!  
他の出演者はシャーリーズ・セロン、W-MEN、フューチャー&バスト、のビースト役ニコラス・ホルト、ジェイソン・ステイサムの後で「トラス・フォーマ/ダークサイド・ムーン」のロージー・ハンティントン=ホワイトリ、監督は勿論、過去三作と同じジョージ・ミラー。

日本公開 2015年夏  
今から観ておこう!

- 『マッドマックス』
- 『マッドマックス 2』
- 『マッドマックス サンド・ドーム』

2015年 続編ラッシュに備えよ!  
READY FOR 2015 MOVIE RUSH

## ジュラシック・ワールド

一作目の22年後の物語になるシリーズ第4作。これまでのシリーズの出演者は誰も登場しないようで、今回の主役は「ガーディアン・オブ・ギャラクシー」で注目を集めるクリス・プラットです。スビルバーグは製作総指揮に専念し、監督は低予算SF「彼女はパートタイム・トラペザー」で注目を集めた新人コリン・トレスローウが務めます。シリーズ初めて3D映画となる本作。果たして一作目を観た時のような驚きがあるでしょうか?

日本公開 2015年夏  
今から観ておこう!

- 『ジュラシック・パーク』
- 『ロストワールド/ジュラシック・パーク』
- 『ジュラシック・パーク III』

### ■コメント欄(力を入れたポイントや狙いなどをお書き添え下さい。)

来年も続々と続編が公開予定の作品たちを集め、いち早くチェックできるコーナー。映画公開直前になれば前作は勿論殺到すること間違いなし!なので、今のうちからチェックし、借りておけばゆったり確実に観れて続編を劇場で楽しめます!!



2015年 続編ラッシュに備えよ!  
READY FOR 2015 MOVIE RUSH

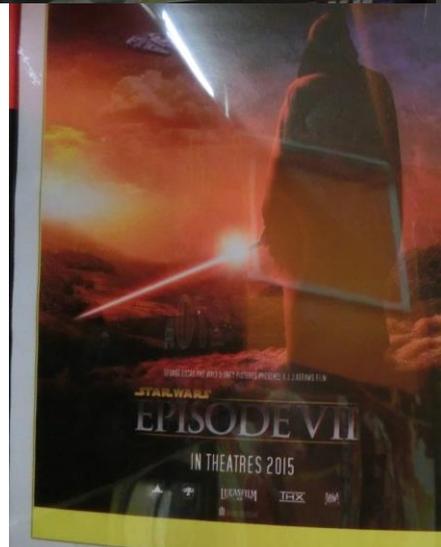
閉館!? ついに

**ナイトミュージアム**  
エジプト王の秘密

世界中の子供の間で博物館人気を高めたファミリー・エンターテインメントの第3弾主演と監督はこれまで通りのベン・スティラーとショーン・レヴィのコンビ。シリーズお馴染みのメンバーの他に今回はファラオ王役としてアカデミー賞受賞のベテラン、ベン・キングズレーが参加。今年の8月に亡くなったロビン・ウィリアムスも登場します。ご安心を!

**日本公開 2015年春**  
今から観ておこう!

- 『ナイトミュージアム』
- 『ナイトミュージアム2』



2015年 続編ラッシュに備えよ!  
READY FOR 2015 MOVIE RUSH

**スターウォーズ**  
THE FORCE AWAKENS

1977年に第一作が大ヒットした時、ジョージ・ルーカスは「『スターウォーズ』は全9部」と発言しました。しかしその後、全6部で終了と前置撤回し、ファンを悲しませました。しかし「スターウォーズ」の権利がディズニーに移ったことで当初の予定通りの9部作計画が復活! 監督に「スター・トレック」シリーズのオム・J・エイブラムスを起用し、製作再開、エピソード6の三十年後から物語が始まります。今回の目玉はルーク、ハン・ソロ、レイア姫たちが再登場すること。以後、2年ごとに第9部まで公開されます。

**日本公開 2015年年末**  
今から観ておこう!

- 『エピソード1 ファントム・メナス』
- 『エピソード2 クローンの攻撃』
- 『エピソード3 シスの復讐』
- 『エピソード4 新たなる希望』
- 『エピソード5 帝国の逆襲』
- 『エピソード6 ジェダイの帰還』