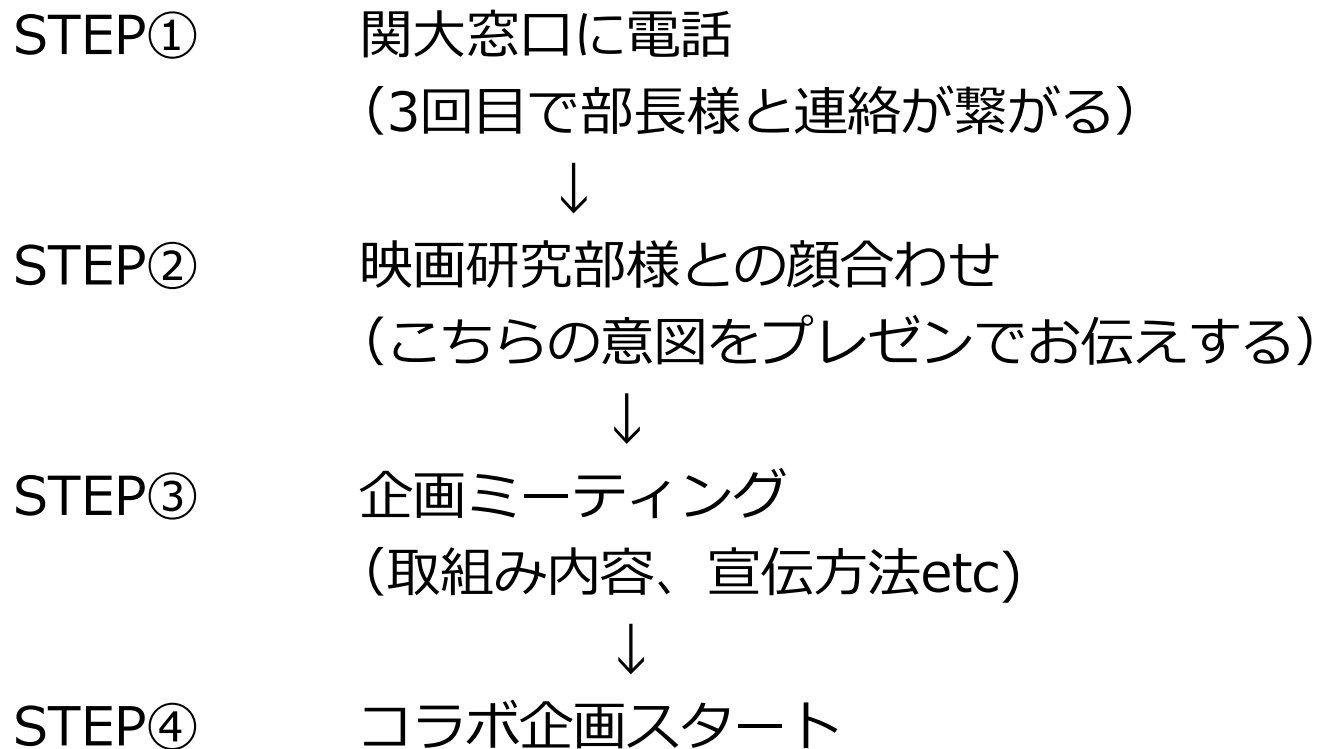




×



TSUTAYA 江坂店 × 関西大学映画研究部
もっと映画を楽しもうプロジェクト





- 地域の方により良質な作品をオススメしたい
- 映画を研究されている学生さんのオススメ商品を
TSUTAYA店頭で紹介したい
- 関大生のより多くの方に
面白い映画に触れてほしい
- 関西大学の学生さんと
協力する形で地域に貢献したい



【売場テーマ】

①映画研究部オススメコーナー

(総勢50名が観てほしい1作品をPICKUP)

②この夏観てほしい映画100選

5コーナー×20作品(計100作品) 上記2つのコーナー組を展開します。

【告知方法】

①予告映像作成

コーナー組の意図をイメージできるPV作成⇒モニターで流す

②オリジナル冊子作成(16ページ)⇒好みに合わせた提案ができるように冊子でコーナー組の意図、作品の紹介を実施

【販促】

①SNSで拡散 映画研究部Twitter、TSUTAYA江坂店SNSをフル活用

②冊子の配布 関大学内で学生さんに配布 TSUTAYA店頭でオリジナル冊子配布

③ポスター作成 関大×TSUTAYA江坂店ポスター作成 挨拶回りを行い近隣店舗に掲示してもらう。

実現に向けて定期ミーティングを行いながら進めました。



映像売場の一等地で目立つように2スパン展開



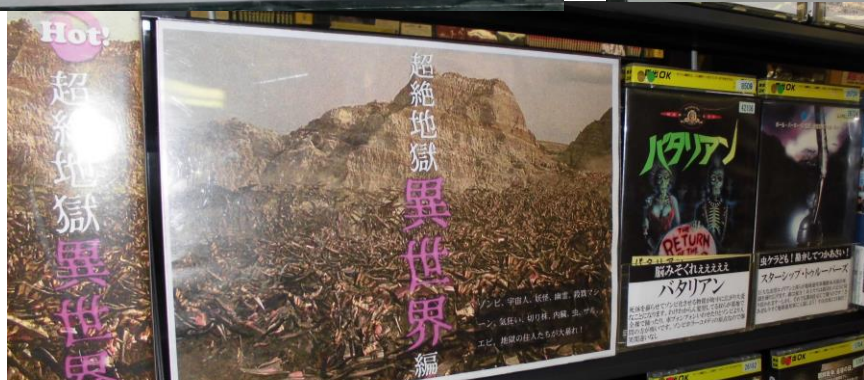
「地獄」をテーマに学生さんならではの感性で表現されたコーナー（6種類）



これが、俺の映画だ！！
サボテン・ブラザーズ
 夏真っ盛りの気息さを、吹き飛ばすのならこの映画！メキシコの小さな村を脅かす危険な盗賊集団に挑むのは、仕事を追われた映画俳優3人組！？ジョン・ランドイス監督が送る、ちょっぴり感動、抱腹絶倒！ドタバタ活劇、サボテンブラザーズ！是非とも手にとって、お心軽く、見てください(2回生・男)

バカヤロー、まだはじまっちゃいねえよ
キッズリターン
 北野武が撮ったバイオレンス青春映画です。学校にもいかず、退屈な日常を送っていた2人の高校生。終始、青い画面が特徴で、まさに青春のはかなさ、破滅的な結末を感じ取れます。俺たちの青春はまだこれからだぜ！！

まさに『全員、他人事じゃない。』
桐島、部活やめるってよ
 学校の描写がとてもリアルなので自分の学生時代と同じ立ち位置のキャラクターの視点で観ると面白いと思います。観てない方はとりあえず観てみてください、面白いです。(1回生・男)



学生さんならではの切り口かつ新鮮味溢れるコメントで大好評！



関西大学 映画研究部
が、選び抜いた
“絶対に面白い映画”が

TSUTAYA 江坂店
で、レンタルできる
史上最強のコラボ企画!!



TSUTAYA 江坂店

【レンタル】DVD・CD・コミック 【販売】本・コミック

営業時間：AM10:00～AM1:00 年中無休

電話番号：06-6384-0010

●通販店頭受け取り ●郵便返却 ●リクエストお取り寄せ

学生さんの手作りの情報誌

上(3回生)

最高に **Year!** だった映画

- LEGO ムービー
- 群像傑作ファイル コワサ! 史上最高の群像傑作
- her/世界でひとつの彼女
- リアリティのダンス
- アクト・オブ・キリング
- ジャージー・ボーイズ
- ヘラクレス
- 5つ隠された顔の男
- 顔の部屋：新世紀
- ウルフ・オブ・ウォールストリート

最高に **Fuck!!** だった映画

- 女子ーズ
- セブンスコード
- ホットロード

「アクト・オブ・キリング」主人公の男に強く共感してしまっ。この監督に、自分を題材にしたドキュメンタリーをってほしいと思った。

やはり真くも悪くも形骸に陥らされた気はします。作劇の事柄に期待していたものは大体一定以上は面白かったのですが、映画はどちらのベクトルにも真切にきました。コワサの劇場版はなめていた結果、自主製作映画の可能性を見せつけられ、その日からは何も他の情報を入れませんでした。コワサの白石監督の「ある優しき殺人者の記録」もまた収めたのですが、残念ながら、POVでこんなに幅を広げられるのかと感じました。女子ーズは「HK」変更版の監督ということで期待してはいたのですが、変更版で良かった勢いが全てなくなって、在籍二期の壁などが前面に出てたせいで息苦しかったです。

中川(2回生)

最高に **Year!** だった映画

- アクト・オブ・キリング
- her/世界でひとつの彼女
- 6002 LLLA ゴジラ
- LEGO ムービー
- ニンフォマニアク
- 顔の部屋：新世紀
- ヘラクレス
- ウルフ・オブ・ウォールストリート
- オール・ユー・ニード・イズ・キル
- イントゥ・ザ・ストーム

最高に **Fuck!!** だった映画

- エスケイプ・フロム・トゥモロー

西村(2回生)

最高に **Year!** だった映画

- 名探偵コナン 異次元の狙撃手
- 種神-劇場版 III- 巨大竜! 新命 龍 龍の嵐
- 平成ライダー 対 昭和ライダー 劇場版 平成ライダー 対 昭和ライダー feat. スーパー戦隊

この3つのシリーズを観るためだけに生きてるので、他の映画は一切観てないです。来年の劇場版も楽しみですな。

村上(3回生)

最高に **Year!** だった映画

- GODZILLA ゴジラ
- クレヨンしんちゃん ガチンコ! 逆襲のロボとーちゃん
- キャプテン・アメリカ/ウィンター・ソルジャー
- たまご探偵
- るろうに剣心 京都大火編
- 顔の部屋：新世紀
- LEGO ムービー
- ローンサバイバー
- るろうに剣心 伍楽の最期
- トランスフォーマー/ロストエイジ

最高に **Fuck!!** だった映画

- ミスティック・アイズ

たまごの精神的破壊力はゴジラの物理的破壊力よりもタイムを揺るレベルだった。もしも僕が童貞ではなかったらランキングに入ることすらなかったであろう。公開中の『ヒューリー』を観たらランキングが動くと思う。ミスティック・アイズは経典以外何も無い映画だった。

若木(アメリカ)

最高に **Year!** だった映画

- ウルフ・オブ・ウォールストリート
- ダラス・バイヤーズクラブ
- フォックスキャッチャー
- ブルー・リベンジ
- ナイトクローラー
- グランド・ブダペスト・ホテル
- エヴァの告白
- 6オのボクが、大人になるまで。
- アメリカン・ハッスル
- 海苔。

最高に **Fuck!!** だった映画

- ルパン三世

人間の欲望という業を徹底的に肯定する主人公の野望を豪華に描き、脚本と導いてしまうスコセッシの「ウルフ」何者にもなれぬ男のどす黒い欲望のLAに舞うしくぬめくナイトクローラー 対照的に、内なる病と自ら自身を高めへと昇華していくスル「カボーティ」「マネーボー」貫して人生の目的を探し出し「人公を描くベネット・ミラー」『フォックスキャッチャー』を刺さるほどに人間という切った良質が多い一年でし

映画研究部さんが定期的に発行しているものを、是非地域のお客様にも観て頂こうという事で、売場に常設して自由にお持ち帰り頂けるようにしております。



TSUTAYA江坂店×関大エイケン コラボ企画CM第1弾 - YouTube

www.youtube.com/watch?v=GaXVvQto48Q



TSUTAYA江坂店と関大エイケンがコラボ企画を始めます！！お楽しみに！！

再生時間：0:45

投稿日：2014年8月13日

①関大からTSUTAYA江坂店への行き方

②取扱いの商品

③お店の場所

上記3点を斬新なビジュアルとテンポの良い音楽で構成

関大映画研究部さん総合プロデュース&製作総指揮のオリジナル予告がスタート！
再生回数232回と異例の動画再生数を記録



【費用】

売場作成に伴う費用はほぼ0円

映画研究部さんに全て作成して頂いたため

【効果】

展開在庫344枚 × 回転率1.79 × 商品単価174円
=売上107,142円

総レンタル数 616回



- 予想以上に映画研究部の学生さんが喜んでくれて今後もどんどん企画をやりたいと言ってくれている。
- 映画を研究されている学生さんなので映画愛が感じられるコメント、POPで魅力が伝わる
- 多くのお客様にご利用頂けて、店頭でも「あのコーナーいいね」とお褒めの言葉を頂戴するぐらいに好評！
- TSUTAYAブランドを活かしてアピールすれば地域とより繋がりを持つことができる。
- 今後「関大映画研究」コラボ企画第二弾の実現

地域密着のお店作りが実現できる可能性を感じる事ができ結果地域の学生さん、お客様に喜んで頂くことができた。



今後継続的にコラボ企画を実行 地域、学生さんに「おもしろい話題」を提供する