

80年代香港銃撃アクションの頂点！ 乱れ飛ぶ銃弾の中、孤高の男が生き様を見せる！

クラシック・シネマ

『狼/男たちの挽歌・最終章』

香港映画の存在を全世界に知らしめたジョン・ウー監督×チョウ・ユンファの最高傑作！悲劇的な男女の愛、ホモすれすれの男の友情といったウェットな要素とリミッターを外した銃撃戦が予想遥かに超える化学反応を起こして観るものを圧倒。救いのないエンディングも凄絶！

より良き明日のために再び銃を取る 香港暗黒街伝説の男たち

クラシック・シネマ

『男たちの挽歌II』

大ヒットした『男たちの挽歌』の続編。チョウ・ユンファが演じるキャラの設定がかなり強引なのは失笑。しかし男度は前作をはるかに凌駕。ユンファがロングコートを羽織った瞬間からノンストップで続く大銃撃戦は拍手喝采の大盛り上がり！燃えます！

ブロンクスからコニーアイランドへ！ 敵中突破に挑む街の野獣たち！

クラシック・シネマ

『ウォリアーズ』

70年代後半を代表するクールでスタイリッシュな不良少年映画。笑いすれすれのカッコ良さを見せるオープニングから始まる古代ローマの史実を下敷きにした物語が一气呵成に展開！続々登場する不良少年グループの中ではベースボール・フューリーズが印象強烈！

ベトナムで地獄を見た帰還兵たちに 故郷アメリカは冷たかった！

クラシック・シネマ

『ソルジャー・ボーイ』

『ランボー』に先鞭をつけたベトナム帰還兵の悲劇！心と体に傷を受けた4人の帰還兵の旅をアコースティックな歌をバックに展開する青春映画調の物語がクライマックスで一転、壮絶なバトル映画に。この転調に驚かない人はいないはず。まさに知られざる異色作！

果てしなく続く荒野。 父親殺しの若いカップルはその先に何を見たのか？

クラシック・シネマ

『地獄の逃避行』

『ツリー・オブ・ライフ』などで高く評価されているテレンス・マリック監督のデビュー作。実在の連続殺人事件を素材にした哀しき青春像を繊細な映像の中で活写。地平線の彼方に見える稲光をバックに主人公ふたりがチークダンスを踊るシーンは必見の素晴らしさ。