

愛されるより愛したい。
こうして若者はキリスト教の聖人となった。

クラシック・シネマ

『ブラザーサン シスタームーン』

色彩豊かな自然描写の中、悩める若者の自己発見という青春映画としてアッシジの聖人フランチェスコの半生を描いた本作、キリスト教徒ではない人でも胸打たれること確実。主演カップルの美男美女ぶり、ドノヴァンが歌う主題歌も心に残る！

ベニスのためいき橋。
その下でキスしたカップルは永遠の恋人になれる！

クラシック・シネマ

『リトル・ロマンス』

ベニスに伝わる伝説を本当のものにしようとする若い恋人たちを優しく捉えるジョージ・ロイ・ヒル監督(『ステイキング』)の演出は匠の技。恋に恋して恋気分に浸れます。ダイアン・レインの可愛らしさと名優ローレンス・オリヴィエの巧演も見もの。

この映画で泣かない人はいない！

クラシック・シネマ

『マスク』

頭蓋骨が変型し続ける奇病に冒されながらも前向きに生きる主人公の少年と周囲の人々の交流をやさしく見つめ、真の感動を呼ぶ秀作。中盤の終業式では嬉しい涙が滝のように流れること間違いなし。「可哀そう」だけのありがちな難病映画とは志が違う映画なのです。

少女ミリィの隣家の少年は空を飛べる!?

クラシック・シネマ

『ミリィ 少年は空を飛んだ』

初恋映画とファンタジーが融合させた知られざる逸品。主人公の少女と少年だけでなく、脇役たちを優しく見つめるニック・キャッスル監督のタッチは素晴らしく、終局で心地よい涙が流れます。主演のルーシー・ディーキンズの美少女ぶりは一部で語り草。

第二次世界大戦下、
地獄のヨーロッパを転戦した若者たちの記録

クラシック・シネマ

『最前線物語 ザ・リコンストラクション』

第二次世界大戦に参戦したサミュエル・フラー監督が自らの経験を映像に昇華。希望と絶望、勇気と怯え、可笑しみと悲しみ。様々な感情が交錯する戦場を真摯に見つめ、ラストで静かな感動が生まれる秀作。主演のリー・マーヴィンは言葉に頼らない名演を披露！