

**SEXが禁じられた25世紀。
愛に目覚めた男女の逃避行が始まる!**

クラシック・シネマ

『THX-1138』ディレクターズカット

ジョージ・ルーカスの商業映画デビュー作。低予算ながら知恵を絞ったアイディアの数々で非人間的で冷たい未来世界を映像化。エンターテインメント性とテーマ性を融合させたクライマックスのチェイスシーンは後の『スター・ウォーズ』に繋がります。

**アンドロメダ病原菌。
それは宇宙から飛来した致死率100%の細菌!**

クラシック・シネマ

『アンドロメダ…』

『ジュラシック・パーク』の原作者マイケル・クライトンの初期ベストセラー映画化。徹底したドキュメンタリータッチがリアルな緊迫感を高める傑作。全人類滅亡のカウントダウンが始まるクライマックスであなたはこれまで経験したことのない緊張を経験する!

**近未来、地球の緑は宇宙ステーションの中にしか
存在しなくなっていた…。**

クラシック・シネマ

『サイレント ランニング』

『2001年宇宙の旅』『ブレードランナー』のSFXを担当したダグラス・トランブル初監督作品は映画史上初のエコロジカルテーマのSF。緑を守るため主人公が取る行動を是とするか非とするか、判断はあなたに委ねられます。ラストに流れるジョーン・バエズの歌声が心に沁みる。

**突然変異によって知性を得た蟻。
彼らは静かに人類を滅ぼそうとしていた…。**

クラシック・シネマ

『フェイスIV 戦慄!昆虫パニック』

ヒッチコック映画などで知られる天才タイトルデザイナー、ソウル・バスの唯一の劇場映画監督作。B級SFのような設定を驚異の撮影と幽幻的な電子音楽の融合で料理。その映像体験は美しくもあり恐ろしくもあり。静かな絶望が画面に漂うラストも余韻たっぷり。

**白人とインディアンの間を行き来して
121歳まで生きた男が語る西部開拓時代の真実**

クラシック・シネマ

『小さな巨人』

史実に残る対インディアン戦をクライマックスにして、法螺話的ユーモアの中に白人によるインディアン迫害を告発した異色西部劇。10歳の少年から121歳の老人まで一人で演じ切ったダスティン・ホフマンにはただただ感心。脇役の老酋長の達観した風情も見もの。