

## ワイルド・ウエストをショービジネスにした男 バッファロー・ビル。その正体は？

クラシック・シネマ

### 『ビッグ・アメリカン』

西部の世界をショーにした実在の男、バッファロー・ビル・コディの姿を通して、芸能人の内面やアメリカの恥部を皮肉な視線で見つめた異色作。軽薄ながら憎めないヒーローをポール・ニューマンが気持ち良さそうに演じ、魅力的。変わった映画をお探しの方は是非！

## 伝説のアウトロー、ブッチとサンダンス。 その青春の日々

クラシック・シネマ

### 『新・明日に向かって撃て！』

『明日に向かって撃て！』で南米に散った無法者2人組の若き日の冒険を爽やかなユーモアで描き、映画通の間で長きに渡って愛されてきた逸品。マジとコメディのギリギリの線を狙う笑いのセンスと主演2人の活きの良さは愉快痛快。

## 町を覆う霧。その中に何かいる…。 怨み晴らさでおくものか！

クラシック・シネマ

### 『ザ・フォッグ』

ホラー映画の達人ジョン・カーペンター監督初期の代表作は因果応報の西洋怪談。海沿いの町をじわじわと覆っていく霧。その動きに合わせて高まる独特の音楽。凡百のホラー映画では味わえない緊迫感が味わえます。

## 愛する人と交わった時、彼女は豹に変わる…。

クラシック・シネマ

### 『キャット・ピープル』

『タクシードライバー』の脚本家が描くセクシャルでロマンティックで悲劇的なホラーロマンス。幻想的なオープニング、主演のナスターシャ・キンスキーの儚さ、アツと驚く変身シーン、そしてデヴィッド・ボウイの主題歌と見もの、聞きものテンコ盛り。

## カトリーヌ・ドヌーヴ。 映画史上最も高貴で美しいヴァンパイア。

クラシック・シネマ

### 『ハンガー』

フランスの名華カトリーヌ・ドヌーヴとイギリスの貴公子デヴィッド・ボウイが齢数百歳を越えるヴァンパイアを演じ、妖しい世界へ見る者を導く一作。スモークを多用したスタイリッシュな映像の中、女と男、女と女の鮮血に彩られた愛と恐怖の物語が展開。