

男にとって最悪のレジャー。それは川下り!

クラシック・シネマ

『脱出』

公開当時、アカデミー賞作品賞にノミネートされ、アメリカでは今も知らぬ者がいないと言われる衝撃作。単純な物語の中に込められた様々な要素が観客の解釈力を挑発するテーマ性は刺激的。しかしそれ以上に男の心胆を寒からしめる衝撃の展開が待っている。これぞ、男の究極の恐怖!

腐敗の中心で正義を叫んだ警官セルピコ

クラシック・シネマ

『セルピコ』

名優アル・パチーノ初期の代表作は実録刑事物語。パチーノが演じるのは腐敗にまみれたNY市警にただひとり抗った実在の警官。監督シドニー・ルメットにしてパチーノの演技がなければ『セルピコ』はヒーローになりえなかったと言わしめるほどの神がかり的な熱演を披露。必見!

ニューヨーク市立芸術高校。明日の名声を 夢見て集った若者たちの群像

クラシック・シネマ

『フェーム』

ニューヨーク私立芸術学園に通う若者たちの夢と挫折の三年間を真摯に描く青春群像。ほぼ無名の若者たちが見せる数々のパフォーマンスは何度も見たくなる素晴らしい。中でも圧巻はラストの卒業公演。この圧倒的な迫力には心打たれること確実。

ジャック・ニコルソンはこれでスターになった!

クラシック・シネマ

『ファイブ★イージー★ピース』

三十男の心の機微を時に切なく、時に辛辣に描き、ジャック・ニコルソンの俳優としての評価を決定づけたアメリカンニューシネマの傑作。劇中のニコルソンと同じ30代独身の男性が見たら、我が事のように身につまされること必至。余韻溢れるラストも見事です。

逃げるマッスルカー、追うヘリコプター! 凄絶な末に待つ衝撃の結末!

クラシック・シネマ

『ダーティ・メリー クレイジー・ラリー』

『イージー・ライダー』のピーター・フォンダと70年代最高のギャル女優スーザン・ジョージ共演で贈るスーパーカーチェイス映画。クライマックスの対ヘリ逃走アクションは無骨な迫力。しかし圧巻はラスト。いったい誰がこんなエンディングを予想出来よう!