

1941年真珠湾攻撃翌日。 ロスアンゼルスで起こった大騒動とは？

クラシック・シネマ

『1941』

日本軍の真珠湾攻撃の翌日、過剰反応したロス市民が巻き起こす大騒動を描いた大ヒットメーカー、スティーブン・スピルバーグ唯一のコメディ。ひと癖もふた癖もあるキャストが繰り広げる大掛かりなぶっ壊しギャグにはただただびっくり。マーチ調のテーマ曲は耳から離れません！

地上に降りた女神オリビア・ニュートン＝ジョン。 彼女の歌声が奇跡を生む！

クラシック・シネマ

『ザナドゥ』

70年代最高の歌姫オリビア・ニュートン＝ジョンの歌声があなたに至福の時間をお届けします。クライマックスで繰り広げられるオリビアのショーは何度でも観直したくなること間違いなし。ちなみに本作は伝説のミュージカルスター、ジーン・ケリーの遺作。

魔都ベニス。この世ならざる者を見てしまった男の運命とは？

クラシック・シネマ

『赤い影』

『インセプション』の元ネタとも言われるアート風味のサスペンスホラー。観光地という姿の背後にあるベニスの闇の中でゆっくりと育まれていく不条理な恐怖。そして迎える衝撃の結末。そのショック、底なし。映画史上最も激しいと言われるベッドシーンも必見！

長髪は社会への反抗の印！

クラシック・シネマ

『ヘアー』

二度のアカデミー賞に輝く名匠が伝説のヒッピー・ミュージカルを完全映画化。今や歴史となった1960年代後半の“LOVE & PEACE”な時代の空気がヒッピーたちの歌と踊りから感じられます。エンディングの無数の人々による大合唱は圧倒的な迫力！

映像の魔術師がテクニックの限りを 尽くして描く超能力者の世界！

クラシック・シネマ

『フューリー』

映像の魔術師と言われる鬼才ブライアン・デ・パルマが持てるテクニックの総てを注いで作り上げた超能力者映画。スローモーションの効果を最大限に生かした中盤の見せ場は映画通の間で長く語り草になっている名場面。本作の面白さは物語ではなく映像にあります。