

ステップフォードの町。そこは男の夢、女の悪夢

クラシック・シネマ

『ステップフォード・ワイフ』

観終わった後、女性は言いようのない戦慄と腹立たしさを感じるかも知れない、恐ろしいSFサスペンス。予備知識なしで観ると予想外の展開に驚かされること間違いなし。一方、男性(特に既婚者)は肯定と否定の狭間で心が揺れます。まずご覧ください。

人種の激突は普通の街角から起こる…。

クラシック・シネマ

『ドゥ・ザ・ライト・シング』

黒人監督として人種対立を様々な形で描き続けているスパイク・リーの代表的な傑作。リアルな人物描写、そこはかとなくユーモラスな物語に徐々に浸食していく対立関係。それが爆発するクライマックスの衝撃。簡単に解決出来ない“人種対立の現実”が胸に迫って来ます。

ドゴール大統領を暗殺せよ! 孤高のスナイパー、ジャッカルの計画とは?

クラシック・シネマ

『ジャッカルの日』

ポリティカルスリラーの巨匠フレデリック・フォーサイスのベストセラー小説を完全映画化。感情を排したドキュメンタリー・タッチがじわじわと高める緊張はクライマックスで頂点に! その時、あなたはきっと「あ〜!」と声を上げる!

世界中に二丁拳銃を大流行させた 80年代香港映画を代表する逸品

クラシック・シネマ

『男たちの挽歌』

盛大な銃撃戦で、それまでの香港映画=カンフーという認識を根底から覆した80年代香港映画の代表作。世界のアクション映画に二丁拳銃を流行らせたばかりでなく、主演のチョウ・ユンファと監督のジョン・ウー、この二人の名を一躍高めた逸品。

ジャッキー映画のお約束「NG集」は 本作から始まったのです!

クラシック・シネマ

『キャノンボール』

道交法無視の大陸横断カーレースを米英香のオールスターキャストで描いたドタバタコメディの大作。やりすぎカースタントと出演陣のセルフパロディ演技、小学生レベルのギャクセンス、そして最後のNGシーンはお酒を飲みながら観ると楽しさ倍増!