

# CDVJショップコンテスト2013 応募用紙

店名	TSUTAYA 北仙台店	法人名	(株)ケイ・コーポレーション
店舗住所	宮城県仙台市青葉区昭和町6-10 シティーフロント北仙台 1F		
電話番号		mail	
店長名(またはご担当者名)			

■応募作品のテーマ **オリジナル売場『NHK グレーテルのかまど 関連作』コーナー**

■写真貼付欄





### 「食堂かたつむり」のフルーツサンド

2008年に発表された小川糸さんの小説「食堂かたつむり」。小説の舞台は、1日1組限定でメニューの異なる、客のオーダーに応じ、主人・松子が一一つ料理の腕をふるうある日、「午後3時に食べたいサンドイッチ」という客のために作ったのが、フルーツサンドだった。



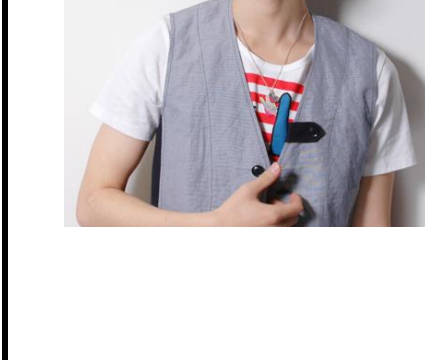
### 「テルマエ・ロマエ」のフルーツ牛乳

漫画「テルマエ・ロマエ」は、古代ローマの浴場技師が日本の銭湯にやってきて、銭湯文化、そして「フルーツ牛乳」の味に感銘することから物語が始まる。作者のヤマザキマリは自身の思い出を込め、古き良き日本の銭湯への愛着からこの作品は生まれたという。購入CDに付属した録音で、黒白に染み込んだ輸入の「フルーツ牛乳」の味わいが送られると思えるヤマザキさん。日本の銭湯文化の魅力と作品に込められた思いに迫る。




### 「グレーテルのかまど」魅力的なキャストをご紹介します


**舞台は不思議な家のキッチン**  
舞台は、可なりひっそりしたすむちよっと不思議な一軒の家。  
グリム童話「ヘンゼルとグレーテル」の末裔が暮らしています。毎回、先人ヘンゼル(瀬戸麻沙)が、客に代々伝わる「かまどの精(声:キムラ綾子)」と共にお菓子のウンチクや人々の愛憎の物語に耳を傾け、皆グレーテルのために、物語に即したお菓子づくりに挑戦します。軽妙なトークの味わいをご賞味あれ!



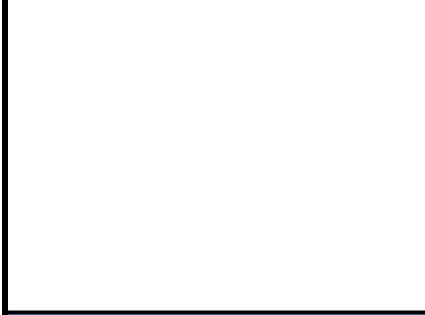
### 出演者 プロフィール



2005年7月、「第2回D-BOYS オーディション」で準グランプリを受賞。同年12月にD-BOYSに加入し、芸能界デビュー。2010年にはD-BOYS スペシャルユニットD☆DATEとしてCDデビューを果たす。2011年にはNHK大河ドラマ「江〜姫たちの戦国〜」で森繁久弥を助演。また、NHKドラマ 向井拓子ドラマ「強縁の部屋」では三田村研太郎役として出演。映画「ランウェイを歩いたら」では主演を務めた。映画「もしもし」では、エース・黒野麗一役として出演するなど、映画・ドラマ・舞台で活躍中。




87年・劇団M.O.P.(主宰・マキノノゾミ)旗揚げから2010年の解散まで百何女優として活躍。  
「奇跡の人」(03)、「写楽」(07)「スウィニー・トッド」(11)などの舞台、NHK連続テレビ小説「純情きらり」(06)、司「ちりとてちん」(07)、NHK土曜時代劇「佳ちづる 夢景日録」などのドラマ、映画「おとうと」など幅広いジャンルで活躍中。




仕事ドブリの一家の大黒柱。キッチンの黒板に貼あての伝言を逐次つづつ早朝出勤と終業の毎日。弟がつくったスイーツが元気の源らしい。その正体は…!

タイトルアニメ ケジュー#203  
※クリックするとNHKのサイトに繋がります。

### “ヘンゼル”と“かまど”の楽しい会話にもぜひご注目ください!!



すみません、これ、わが家の居候、かまどです。



あなたはグレーテルとおんたの祖先を危機一髪のところで見つけたがえのないかまどのよ!

■コメント欄(力を入れたポイントや狙いなどをお書き添え下さい。)

**【作成のポイント】**  
NHKで放送中の番組「グレーテルのかまど」この番組を見て感じたのが、誰もが見た事のある有名な映画などをスイーツという観点からその作品を紹介したいと思ったのです。見たことの無い方には是非観て頂きたい。見た事のある方には、こんなエピソードがあったんだ！また見てみたい！と感じて欲しかったのでこの売場を作りました。私のオリジナル企画売場なので、POPなんてありませんので、全てPOP関係は自作です。私の愛情と気合のこもった、コメントPOPを是非、見て下さい！

※応募用紙は返却しません。応募作品は、CDVJの各種資料として活用させて頂く場合がありますので、ご了承ください。



# CDVJショップコンテスト2013 応募用紙

店名	TSUTAYA 北仙台店(013)	法人名	(株)ケイ・コーポレーション(120027)
店舗住所	宮城県仙台市青葉区昭和町6-10 シティーフロント北仙台 1F		
電話番号		mail	
店長名(またはご担当者名)			
■応募作品のテーマ	エレクトロ スwing コーナー		
■写真貼付欄			



■コメント欄(力を入れたポイントや狙いなどをお書き添え下さい。)

### 【作成のポイント】

この売場を作成したきっかけは、お店にジャズ好きのお客様が多く、私個人もジャズが好きだったからと、話題のアーティスト「カロ・エメラルド」のCDが入荷したのもっと多くのお客様にジャズの素晴らしさを知って欲しかったので、この売場を作りました。ポイントは、自作の大ジャンルPOPで(写真右上) のりパネを使って、より立体的かつジャズの大人な雰囲気を出すようなPOPに仕上げました。 またもう1つのポイントはモニター展開をして、そのモニターの周りを飾った自作POPです(写真右下)。

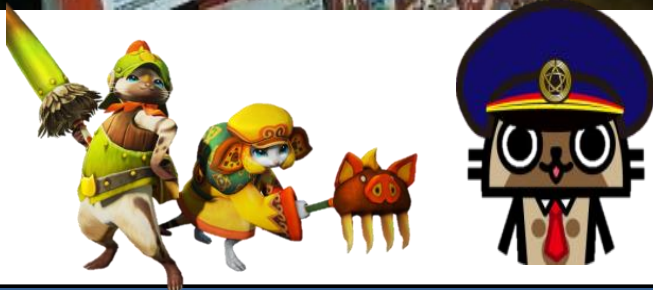
これも売場に、モニターにピッタリ合うサイズに調整し、プロモーション映像が映っているかのような演出を施しました。

※応募用紙は返却しません。応募作品は、CDVJの各種資料として活用させて頂く場合がありますので、ご了承ください。

# CDVJショップコンテスト2013 応募用紙

店名	TSUTAYA 北仙台店(013)	法人名	(株)ケイ・コーポレーション(120027)
店舗住所	宮城県仙台市青葉区昭和町6-10 シティフロント北仙台 1F		
電話番号		mail	
店長名(またはご担当者名)			
■応募作品のテーマ	プリペイドカード売場 賑やかし		

## ■写真貼付欄



## ■コメント欄(力を入れたポイントや狙いなどをお書き添え下さい。)

### 【作成のポイント】

新規導入になった、プリペイドカード関係の中で、一番 販売単価が高く 一定した売上キープが難しいと感じていた商品なので、売場の装飾を行い 競合店(コンビニなど)との差別化を図りたかったので、この企画を考えました。現在も新規商品が入荷したら、毎回POPを更新してお客様に喜んで頂いています。作成のポイントとしては、ただ飾るのでは無く、ゲームの世界観を演出して、お客様の購買意欲を掻き立てるような、装飾を行っています。